

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Березка»

# **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ**

Воспитатели: Козырева Л.Г.

Вокуева Г.М.

2017-2018 учебный год

**Главным расслабляющим средством в период адаптации для дошкольника является игра.**

Игровую деятельность необходимо направлять на формирование эмоциональных контактов "ребенок - взрослый" и "ребенок - ребенок" и обязательно включающей игры и упражнения

Основная задача игр в период адаптации ребенка в детском саду – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

**Преимущества игры перед другими средствами расслабления:**

- ✓ позволяет маленькому ребенку ощутить себя всемогущим;
- ✓ помогает не испытывать разочарования от того, что он мал и беспомощен, что должен исполнять чужие распоряжения;
- ✓ помогает познать окружающий мир, развить самоуважение, достигать успеха в собственных глазах;
- ✓ развивает искусство общения;
- ✓ помогает управлять своими чувствами;
- ✓ дает возможность пережить массу эмоций.

Желательно придерживаться в игровой деятельности в период адаптации определенной системности. В период адаптации первоначальные игры должны быть направлены на **сплочение детей друг с другом и воспитателем**.

Описанные ниже варианты игр приводятся в такой последовательности:

- знакомство;
- игры с использованием игрушек и предметов;
- контакт руками;
- телесный контакт.

Кроме этого, игры, направленные на формирование общения, требуют соблюдения нескольких условий:

Во-первых, **взрослый проявляет большую заинтересованность в игре**, активно организует взаимодействие с ребенком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребенка **игрой**;

Во-вторых, **взрослый сопровождает игровые действия комментариями**, описывая словами все этапы игры. Во многих играх используются стихотворения и потешки.

В-третьих, **взрослый делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу**.

В-четвертых, **взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец**.

В-пятых, эмоциональные игры, направленные на развитие общения со взрослым и установления с ним контакта, **проводятся индивидуально** (один взрослый — один ребенок).

Многие из приведенных ниже игр очень просты, но детям нравится повторять их многократно.

**Полезно использовать игры в сухом бассейне, массаж, самомассаж, пальчиковые игры – через них в том числе происходит знакомство со взрослым.**

**Полезно использовать игры на коленках с детьми раннего возраста.**

Прикосновение стимулирует выделение мозгом важных гормонов, способствующих росту ребенка. Любовь взрослых (родителей, педагогов) - не только ключ к созданию нерасторжимых уз между ребенком и взрослым, ее проявления влияют также на формирование нервных связей. Отношение ребенка к себе и к окружающему миру отражается на его отношениях с родителями. Видя теплую и чуткую заботу со стороны родителей (педагогов), дети ощущают себя в безопасности и начинают испытывать доверие и привязанность к окружающим.

Дети раннего возраста очень любят сидеть на коленках у взрослых и радуются, когда педагог (родитель) начинает их подкидывать, как бы ронять.

Положительную роль «игры на коленках» имеют и в адаптационный период детей. Эмоциональное тактильное общение воспитателя с ребенком помогает второму пережить временное расставание с мамой. Даже дети, которые сначала не идут на руки, не хотят, чтобы к ним прикасались, постепенно видя, как весело другим деткам, откликаются на предложение поиграть с воспитателем.

#### **Игра: «Раз, два, три, бум!»**

-Усадите ребенка на колени лицом к себе.

-Произнесите: «Раз, два, три, бум!» – и очень аккуратно прижмите лоб ребенка к себе.

- С теми же словами прижмите нос ребенка к себе.

-Продолжайте в том же духе, каждый раз на слове «бум» прижимая к себе разные части тела ребенка:

локти, колени, щеки, уши, подбородок.

#### **Игра: «Прыг – скок»**

· Посадите ребенка себе на колено, крепко держа его под мышками.

· Подбрасывая ребенка на колене, читайте или пойте следующий стишок:

· Прыг – скок,

· Вверх и вниз.

· И все сначала:

· Прыг – скок, прыг – скок,

· Оп, но только, чур, не падать.

· На последней фразе наклоните малыша в сторону.

· Прочитайте стишок (песенку) еще раз и на последней фразе наклоните ребенка в другую сторону.

#### **Игра: «Игра в объятия»**

· Чаще обнимайте своего малыша – это очень полезно для развития его мозга. Еще важнее – в минуту опасности.

· Если ваш малыш забредет туда, где ему не следует находиться, подхватите его на руки, прижмите к себе и объясните: «Туда тебе ходить нельзя – это опасно». По тону вашего голоса он поймет, что совершил что – то нехорошее. По объятию при произнесении этих слов он почувствует, что вы заботитесь о нем и хотите его защитить. Это повышает уровень взаимного доверия.

#### **Игра: «Ехали, мы ехали»**

-Подбрасывайте ребенка на коленях, приговаривая потешку и изменяя движения соответственно тексту:

Ехали, мы ехали

В лес за орехами

На бочке, на бочке

По ровненькой дорожке

Темной – темной ночью

По кочке, по кочке.

Утром - по оврагам,

Днем – по ухабам,

Заехали на горку,

И в ямку – бух!

#### **Пальчиковая гимнастика**

Гимнастика для пальчиков помогает ребенку расслабиться, способствует снятию напряжения, переключает внимание (если ребенок плачет), способствует развитию мелкой моторики, координации движений, облегчая процесс рисования, лепки, конструирования и бытовой деятельности, развивает речь.

1. Мы капусту рубим-рубим (изображаем, как будто мы рубим ребром ладони)  
Мы капусту трем-трем (трем ладошка о ладошку)  
Мы капусту солим-солим (соответствующее движение щепоткой)  
Мы капусту мнем-мнем (мнем руками)

2. Этот пальчик бабушка  
Этот пальчик дедушка  
Этот пальчик мама  
Этот пальчик папа  
Этот пальчик я  
Вот и вся моя семья  
(поочередно показываем каждый пальчик)

3. Раз, два, три, четыре, пять (разжимаем пальцы из кулачка по одному)  
Вышли пальчики гулять  
Пошел дождик – в домик спрятались опять.  
Нет пальчиков  
Где же наши пальчики?  
Вот они наши пальчики!

4. Ротик мой умеет кушать  
Нос дышать, а ушки слушать  
Могут глазоньки моргать  
Ручки все хватать, хватать (хватает)  
(поочередно показываем)

5. Тесто мы месили, месили, месили (сжимать, разжимать кулачки)  
Мы пирог лепили, лепили, лепили (лепим пирог)  
Шлеп, шлеп, шлеп  
Слепили мы большой пирог! (разводим руками – большой)

Этап знакомства-сближения со взрослым и детьми в группе завершается **играми коллективными**. По своему характеру это игры – забавы, хороводы. Они созданы по образцу народных игр и несут в себе элементы фольклора и народной культуры. Такие игры удовлетворяют потребность малышей в движении, общении и в образном поэтическом слове. Сочетание движений со словами помогает ребенку осознать содержание игры, что в свою очередь облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. Открытость создает важные предпосылки для формирования личности ребенка и является его основой. Общность движений и игровых интересов усиливают радостные переживания и эмоциональный подъем. Дети учатся согласовывать свои действия друг с другом и ориентироваться на пространственные условия движений.

Для сближения детей друг с другом и с воспитателем могут проводиться следующие игры:

- «Ножки»
- «Пузырь»
- «Карусели»
- «Лови – лови»
- «Куклы пляшут»

После того как сближение детей в группе было установлено, дети могут начинать играть в совместные игры, организованные ведущим, в ходе которых происходило **взаимодействие детей по той или иной роли, или по правилам**.

Это в основном **подвижные игры с правилами**. Данные игры создают условия, требующие от ребенка определенных волевых усилий, необходимых для достижения личного успеха, кроме того эти игры побуждают малыша к доброжелательным отношениям с окружающими взрослыми и сверстниками. Каждая игра учит детей согласованности движений, являющихся средством достижения игровой цели. Выполняя по очереди разные привлекательные действия и наблюдая за другими, дети учатся оценивать их, замечать ошибки сверстников.

Могут быть следующие игры:

- «Зайка»
- «Лохматый пес»
- «Воробушки и автомобиль»
- «Солнышко и дождик»
- «Курочка-хохлатка»
- «Кот и мыши»

После проведения совместных игр по роли и правилу детям могут быть предложены новые игры, в которых **игровые ситуации максимально приближены к типовым сюжетам из реальной жизни**. Детям очень нравятся такие игры, так как они адаптированы для наглядно-действенного мышления, а уже налаженный, благодаря проведению вышеизложенных игр, контакт со сверстниками сглаживают возникающие конфликты по поводу игрушки.

В этих играх дети взаимодействуют друг с другом посредством предмета, роли и правила, усваивают их, возникают новые способы взаимодействия друг с другом, развиваются такие параметры игровой деятельности, как владение игровыми навыками, вариативность игровых действий, действий в воображаемой ситуации, самостоятельности выбора предмета-заместителя, гибкости в изменении функции и названии предмета.

Данные игры стимулируют развитие процессуальной игры. Это следующие игры:

- «Мишка заболел»
- «Совместный обед»
- «Кукла хочет спать»
- «Погладим белье»

***Необходимо, по возможности, подбирать специальные игры, которые помогают детям справиться с напряженной, стрессовой ситуацией в период привыкания:***

-хороший эффект дают разнообразные игры с песком и водой, сухой бассейн;

-затормаживают отрицательные эмоции монотонные движения руками или сжатие кистей рук, например - нанизывание шариков на шнур, соединение деталей крупного конструктора "Лего", игра резиновыми игрушками-пищалками, игры с водой;

-сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день. Также следует создавать условия для самостоятельных упражнений: предлагать малышам каталки, машинки, мячи. Если дети не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры;

-лучшее лекарство от стресса – смех. Необходимо создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся. Используются игрушки-забавы, куклы Бибабо, мультфильмы, приглашаются необычные гости – зайчики, клоуны, лисички;

-необходимо исключить однообразие жизни детей, т. е. определить тематические дни.

***Требования к играм, проводимым в адаптационный период:***

-они должны быть **фронтальными**, чтобы не один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием;

-не должны быть слишком **длительными** (лучше играть с детьми по несколько раз в день, но понемногу);

-должны использоваться **копии реальных предметов**, а не их заместители;

-всем детям предлагаются одинаковые предметы;

-инициатором игры выступает **взрослый**.

## **Правила организации игр в период адаптации:**

### **Правило 1:**

Первое, и самое важное, правило — **добровольность участия в игре**. Необходимо добиться того, чтобы ребенок захотел принять участие в предложенной игре. Заставляя, мы можем вызывать в малыше чувство протеста, негативизма, а в этом случае эффекта от игры ожидать не стоит. Напротив, увидев, как играют другие, увлекшись, ребенок сам включается в игру.

### **Правило 2:**

**Взрослый должен стать непосредственным участником игры**. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми он вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для них. Он становится как бы центром притяжения в игре. Это особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой. В то же время взрослый организывает и направляет игру. Таким образом, второе правило заключается в том, что взрослый совмещает две роли — участника и организатора. Причем совмещать эти роли взрослый должен и в дальнейшем.

### **Правило 3:**

**Многократное повторение игр, которое является необходимым условием развивающего эффекта**. Воспитанники по-разному и в разном темпе принимают и усваивают новое. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают понимать ее содержание, лучше выполнять условия, которые создают игры для освоения и применения нового опыта.

### **Правило 4:**

**Наглядный материал (определенные игрушки, различные предметы и т.д.) надо беречь**, нельзя его превращать в обычный, всегда доступный. Во-первых, так он дольше сохранится, а во-вторых, этот материал долго останется для детей необычным.

### **Правило 5:**

**Взрослый не должен оценивать действия ребенка**: слова типа «Неверно, не так» или «Молодец, правильно» в данном случае не используются. Дайте ребенку возможность проявить, выразить себя, не загоняйте его в свои, даже самые лучшие, рамки. Он по-своему видит мир, у него есть свой взгляд на вещи, помогите ему выразить все это!

Эти основные принципы организации и проведения игр-занятий определились в ходе практической работы и показали свою обоснованность и необходимость выполнения.

### **Игра №1. «Дай ручку!»**

**Ход игры:** Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

—*Давай здороваться. Дай ручку!*

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

### **Игра №2. «Привет! Пока!»**

**Ход игры:** Педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь.

—*Привет! Привет!*

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

—*Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!*

При прощании игра повторяется — педагог машет рукой.

—*Пока! Пока!*

Затем предлагает малышу попрощаться.

—*Помаши ручкой на прощание. Пока!*

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия. Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать педагога при

встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.

### **Игра №3. «Хлопаем в ладоши!»**

**Ход игры:** Педагог хлопает в ладоши со словами:

—*Хлопну я в ладоши, буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!*

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним:

—*Давай похлопаем в ладоши вместе.*

Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.

### **Игра №4. «Ку-ку!»**

**Оборудование:** кукла Петрушка.

**Ход игры:**

Педагог показывает малышу игрушку (Петрушка спрятался).

—*Ой! Кто это там прячется? Кто там?* Затем Петрушка

показывается со словами: —*Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет!*

Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

### **Игра №5. «Лови мячик!»**

**Оборудование:** небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик.

**Ход игры:** Педагог берет в руки мячик, предлагает ребенку поиграть с ним. Лучше организовать игру на полу: педагог и ребенок сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо.

—*Давай поиграем в мячик. Лови мячик!*

Педагог катит мячик по направлению к малышу. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры.

—*Кати мячик! Оп! Поймала мячик!*

Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом признаке усталости или потере интереса со стороны ребенка.

### **Игра №6. «Петрушка»**

**Оборудование:** кукла Петрушка.

**Ход игры:** Незаметно для ребенка педагог надевает на руку игрушку, затем начинает игру. Петрушка подходит к малышу, кланяется.

—*Я Петрушка— веселая игрушка! Привет-привет!*

Затем Петрушка предлагает малышу поздороваться, берет его руку в свои.

—*Давай здороваться! Дай ручку!*

После этого Петрушка выполняет различные действия: хлопает в ладоши, танцует и поет, предлагая ребенку повторить эти действия.

-*Давай хлопать в ладошки — хлоп-хлоп-хлоп! А сейчас я песенку спою: ля-ля-ля! Ля-ля-ля!*

Затем Петрушка прячется и появляется вновь. Игра заканчивается тем, что игрушка прощается и уходит.

### **Игра №7. «Котёнок»**

**Оборудование:** мягкая игрушка котёнок.

**Ход игры:** Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

—*Смотри, какой к нам. пришёл котёнок — маленький, пушистый. Давай погладим котёнка— вот так.*

Действие сопровождается стихотворением:

*Киса, кисонька, кису ля! —*

*Позвала котёнка Юля.*

*Не спеши домой, постой! —*

*И погладила рукой.*

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.

#### **Игра №8. «Шарик»**

**Оборудование:** маленький пластмассовый шарик (который может поместиться в зажатой ладони).

**Ход игры:** Педагог показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.

— *Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.*

После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

— *В какой руке шарик — угадай! Правильно угадал — вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!*

Детям нравится эта игра, поэтому, скорее всего, игровое действие придется повторить многократно.

#### **Игра №9. «Солнечный зайчик»**

**Оборудование:** маленькое зеркальце в оправе (без острых краев).

**Ход игры:** Зеркало следует подготовить заранее. Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, педагог берет зеркало и ловит солнечный луч. При этом посредством комментария обращает внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д.

— *Посмотри, на стене солнечный зайчик! Как он прыгает — прыг-скок!*

Можно предложить ребенку дотронуться до светового пятна. Затем медленно отодвигать луч, предлагая ребенку поймать солнечного зайчика.

— *Потрогай зайчика — вот так. Ой! Смотри: солнечный зайчик убегает — поймай зайчика! Какой шустрый зайчик, как далеко прыгает. А теперь он на потолке — не достать!*

ЕСЛИ ребенку понравилась игра, можно предложить ему поменяться ролями — дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, как управлять движениями «зайчика».

Во время игры не забывайте комментировать все действия.

#### **Игра №10. «Платочек»**

**Оборудование:** большой яркий шелковый платок (желательно, чтобы платок не электризовался).

**Ход игры:** Перед началом игры приготовьте платок: желательно, чтобы он был приятным на ощупь, красивой расцветки. Допустимо

сначала пользоваться полупрозрачным платком (в этом случае ребенок может наблюдать из-под него за тем, что происходит вокруг и не испугается внезапной темноты и потери видимости). В дальнейшем можно использовать непрозрачные платки. Удобно играть в эту игру, расположившись на диване или сидя на ковре.

Предложите малышу поиграть с платком. Наденьте платок себе на голову со словами:

— *Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найди меня!*

Ребенок с удовольствием стянет платок у вас с головы. После этого предложите спрятаться малышу — накиньте платок ему на голову.

— *Где же наш Ваня? Ваня, ты где? Ау!*

После этих слов стяните платок с головы ребенка, приобнимите его, порадитесь вместе с ним встрече. Игру можно повторять многократно.

#### **Игра №11. «Прятки»**

**Оборудование:** большое одеяло или плед.

**Ход игры:** Аналогично игре с платком можно организовать игру в прятки, используя одеяло или плед. При этом ребенок или взрослый, прячась, может свободно передвигаться по комнате, выбирая подходящее укромное место.

В отличие от игры с платком, это более продолжительная игра. Водящий: взрослый может намеренно не спеша ходить по комнате, заглядывая в самые неожиданные места — под стол, в шкафы и т.д. — со словами:

— *Где же наш мальчик спрятался? Миша, ау! Иду искать!*



Когда ребенок ждет, что его вот-вот найдут, он переживает сильные эмоции — напряжение и, возможно, страх. В конце игры такое напряжение обязательно разрешается — ребенка находят, гладят по голове, обнимают, хвалят.

#### **Игра №12. «Хлопушки»**

**Ход игры:** Педагог показывает свои ладони и предлагает ребенку похлопать по ним.

*Детка хлопать так умеет,*

*Своих ручек не жалеет.*

*Вот так, вот так-так,*

*Своих ручек не жалеет!*

#### **Игра №13. «Коготки-царапки»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение чередованию движений рук в соответствии с речевой инструкцией.

**Ход игры:** Сначала педагог читает стихотворение и изображает котенка. Произнося первые две строчки стихотворения, поглаживает одной рукой другую.

*У белого котенка*

*Мягкие лапки.*

На третьей и четвертой строчках то сжимает, то разжимает пальцы — котенок «выпускает» коготки-царапки.

*Но на каждой лапке*

*Коготки-царапки!*

Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее «коготками» (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями:

ребенок сначала гладит руку педагога, затем «выпускает коготки» и пытается легонько царапнуть.

#### **Игра №14. «Киса, Киса! Брысь!»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение умению переключаться с одно! игрового действия на другое.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку поиграть в кошечку. Для этого взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку, со словами «*Киса, киса!*», как прогоняют кошку, со словом «*Брысь!*». При этом сначала взрослый ласково поглаживает вытянутые вперед ладошки ребенка, а затем пытается их легонько ударить — при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину.

—*Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят— «Киса! Киса!» — держи ладошки. А когда говорят «Брысь!» —быстро спрячь ладошки за спину. Вот так.*

*Киса, киса! Брысь!*

Когда ребенок научится играть в эту игру, можно предложить поменяться ролями.

#### **Игра №15. «Тритатушки — три-та-та!»**

**Ход игры:** Взрослый усаживает ребенка на колени, лицом к себе, держит ребенка за пояс. Затем совершает ритмичные телесные потряхивания (влево-вправо, вверх-вниз), сопровождая движения многократным проговариванием слов:

— *Тритатушки— три-та-та! Тритатушки—три-та-та!*

#### **Игра №16. «По ровненькой дорожке!»**

**Ход игры:** Педагог усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать его, сопровождая движения потешкой. В конце игры педагог делает вид, что роняет ребенка.

*По ровненькой дорожке,*

*По ровненькой дорожке,*

*По кочкам, по кочкам,*

*По ухабам, по ухабам,*

*Прямо в яму— Бух!*

#### **Игра №17. «Тушки-тутушки!»**

**Ход игры:** Педагог усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать ребенка вверх, сопровождая движения потешкой. В конце игры педагог делает вид, что роняет ребенка.

*Тушки-тутушки!*

*Сели на подушки.*

*Пришли подружки,*

*Столкнули с подушки—*

*Бух!*

### **Игра №18. «Качели»**

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку поиграть в качели.

- Ты любишь качаться на качелях? Давай поиграем в качели! Педагог садится на диван или удобный стул, усаживает ребенка к себе на колени, лицом к лицу. Затем берет руки ребенка в свои и расставляет их в стороны, после чего имитирует ритмичные движения качелей — покачивается из стороны в сторону, увлекая за собой ребенка.

—Качели качаются: кач-кач! Кач-кач!

Играть можно и стоя. Взрослый и ребенок становятся напротив друг друга, широко расставив ноги, они берутся за руки и раскидывают их в стороны. Со словами «кач-кач» имитируются движения качелей — вместе взрослый и ребенок раскачиваются из стороны в сторону, поочередно отрывая то правую, то левую ноги от пола.

### **Игра №19. «Часики»**

**Ход игры:** В начале игры педагог обращает внимание ребенка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы.

—Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: «тик-так!»— Давай поиграем в часы!

Педагог садится на пол, усаживает ребенка к себе на колени лицом к лицу, берет руки ребенка в свои (руки согнуты в локтях) и начинает имитировать ход часов — осуществляет ритмичные движения вперед-назад, увлекая за собой ребенка.

— Часики тикают: «тик-так! Тик-так!»

Эту же игру можно проводить, поочередно сменяя ритм, — часики | могут тикать медленно и быстро.

### **Игра №20. «Догоню-догоню!»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку поиграть в догонялки.

—Давай играть в догонялки: ты убегай, а я буду тебя догонять!

*Догоню-догоню!*

Ребенок убегает, а взрослый догоняет его. При этом не стоит спешить — дайте возможность малышу побегать, почувствовать себя быстрым и ловким. Затем педагог ловит ребенка — обнимает его, тормошит. Следует учесть, что эта игра эмоционально напряжена, содержит для ребенка элемент риска. Кроме этого, в ходе игры возникает тесный телесный контакт.

Поэтому можно предложить малышу такую игру, когда уже есть определенная степень доверия между ним и взрослым. А если малыш испугался, не нужно настаивать — попробуйте в другой раз.

### **Игра №21. «Ладушки»**

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку послушать потешку и похлопать в ладоши.

—Давай похлопаем в ладоши— вот так.

*Ладушки-ладушки! Педагог вместе с ребенком хлопает в ладоши.*

—Где были?

— У бабушки!

— Что ели?

—Кашку!

— Что пили?

—Бражку!

Кашку поели,

Бражку попили!

Ш-у-у-у, полетели,

На головку сели! На последних строчках помашите кистями рук, как крыльями, затем мягко опустите ладони на голову малыша.

### **Игра №21. «Сорока -белобока»**

**Ход игры:** Педагог берет руку ребенка в свою руку и начинает читать потешку, сопровождая текст движениями.

Сорока -белобока

Кашку варила,

Деток кормила:

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

А этому не дала:

Ты, сынок, мал,

Нам не помогал,

Тебе каши не дадим.

Педагог круговыми движениями водит пальчиком ребенка по его ладошке — «мешает кашку». При словах «этому дала» загибайте

поочередно пальчики ребенка, начиная с мизинца. При словах «а этому не дала» поверните большой палец ребенка и пощекочите его ладошку.

### **Игра №22. «Коза рогатая»**

**Ход игры:** Педагог проговаривает текст потешки, сопровождая ее движениями.

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

Ножками топ-топ!

Глазками хлоп-хлоп:

«Кто каши не ест,

Кто молока не пьет,

Того забодаю,

Забодаю, забодаю!»

Сожмите пальцы правой руки, выставив вперед только указательный палец и мизинец — получилась «коза» с рожками. Приговаривая, то приближайте, то удаляйте «козу». При словах «забодаю», «пободайте» ребенка.

### **Игра №23. «Раз, два, три, бум!»**

-Усадите ребенка на колени лицом к себе.

-Произнесите: «Раз, два, три, бум!» – и очень аккуратно прижмите лоб ребенка к себе.

- С теми же словами прижмите нос ребенка к себе.

-Продолжайте в том же духе, каждый раз на слове «бум» прижимая к себе разные части тела ребенка:

локти, колени, щеки, уши, подбородок.

### **Игра №24. «Прыг – скок»**

- Посадите ребенка себе на колено, крепко держа его под мышками.
- Подбрасывая ребенка на колене, читайте или пойте следующий стишок:
- Прыг – скок,
- Вверх и вниз.
- И все сначала:
- Прыг – скок, прыг – скок,
- Оп, но только, чур, не падать.
- На последней фразе наклоните малыша в сторону.

· Прочитайте стишок (песенку) еще раз и на последней фразе наклоните ребенка в другую сторону.

### **Игра №25. «Игра в объятия»**

· Чаще обнимайте своего малыша – это очень полезно для развития его мозга. Еще важнее – в минуту опасности.

· Если ваш малыш забредет туда, где ему не следует находиться, подхватите его на руки, прижмите к себе и объясните: «Туда тебе ходить нельзя – это опасно». По тону вашего голоса он поймет, что совершил что – то нехорошее. По объятию при произнесении этих слов он почувствует, что вы заботитесь о нем и хотите его защитить. Это повышает уровень взаимного доверия.

### **Игра №26. «Ехали, мы ехали»**

-Подбрасывайте ребенка на коленях, приговаривая потешку и изменяя движения соответственно тексту:

Ехали, мы ехали  
В лес за орехами  
На бочке, на бочке  
По ровненькой дорожке  
Темной – темной ночью  
По кочке, по кочке.  
Утром - по оврагам,  
Днем – по ухабам,  
Заехали на горку,  
И в ямку – бух!

### **Игры №27. «Пальчиковые»**

1.Мы капусту рубим-рубим (изображаем, как будто мы рубим ребром ладони)

Мы капусту трем-трем (трем ладошка о ладошку)

Мы капусту солим-солим (соответствующее движение щепоткой)

Мы капусту мнем-мнем (мнем руками)

2.Этот пальчик бабушка

Этот пальчик дедушка

Этот пальчик мама

Этот пальчик папа

Этот пальчик я

Вот и вся моя семья

(поочередно показываем каждый пальчик)

3. Раз, два, три, четыре, пять (разжимаем пальцы из кулачка по одному)

Вышли пальчики гулять

Пошел дождик – в домик спрятались опять.

Нет пальчиков

Где же наши пальчики?

Вот они наши пальчики!

4. Ротик мой умеет кушать

Нос дышать, а ушки слушать

Могут глазоньки моргать

Ручки все хватать, хватать (хватает)

(поочередно показываем)

5. Тесто мы месили, месили, месили (сжимать, разжимать кулачки)

Мы пирог лепили, лепили, лепили (лепим пирог)  
Шлеп, шлеп, шлеп  
Слепили мы большой пирог! (разводим руками – большой)

**Игры №28. «Иди ко мне».**

**Ход игры.** Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!». Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!». Игра повторяется.

**Игры №29. «Пришел Петрушка».**

**Материалы к игре:** Петрушка, погремушка.

**Ход игры.** Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми.

Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

**Игра №30 Давайте познакомимся!**

**Материалы к игре:** мяч

**Ход игры.** Дети сидят на стульчиках или стоят по кругу. Воспитатель передает мяч по кругу. Тот, кто из детей получает мячик – называет свое имя. Малыши с удовольствием играют в нее. В дальнейшем игру можно разнообразить: например, вместо мяча передавать друг другу игрушку или предложить детям поприветствовать друг друга по имени. Вариантов может быть много, придумывайте их вместе с детьми!

**Игра №31 «Покружимся».**

**Материалы к игре:** два игрушечных мишки.

**Ход игры.** Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку.

Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за ним выполняет те же движения.

*Я кружусь, кружусь, кружусь,*

*А потом остановлюсь.*

*Быстро - быстро покружусь,*

*Тихо - тихо покружусь,*

*Я кружусь, кружусь, кружусь.*

*И на землю повалюсь!*

**Игра №32 «Прячем мишку».**

**Материалы к игре:** большая мягкая игрушка знакомая ребенку.

**Ход игры.** Воспитатель прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна. Воспитатель спрашивает у ребенка: «Где мишка?», затем они вместе ищут мишку. Когда они найдут игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося; «Ку-ку». Когда ребенок найдет воспитателя, они повторяют игру еще раз. Затем они меняются местами. Теперь воспитатель ищет ребенка.

**Игра №33 «Солнышко и дождик».**

**Материалы к игре:** детские стулья.

**Ход игры.** Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены игровой комнаты, и смотрят в «окошко» (в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по всей площадке. По сигналу воспитателя: «Дождик! Скорее домой!» бегут на свое место и присаживаются за стульями. Игра повторяется.

**Игра №34 «Хоровод с куклой».**

**Материалы к игре:** кукла средних размеров.

**Ход игры.** Воспитатель приносит новую куклу. Она «здоровается» с детьми, «гладит» каждого по голове. Взрослый просит детей по очереди подержать куклу за руку. Кукла «предлагает» потанцевать. Воспитатель ставит детей в кружок, берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и вместе с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая простую детскую песню.

Эта игра проводится с двумя или тремя детьми.

**Игра №35 «Догонялки».**

**Материалы к игре:** кукла средних размеров.

**Ход игры.** Кукла знакомая по игре «Хоровод с куклой», «говорит», что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убежать от куклы. Кукла их «догоняет, радуется», что нашла их «обнимает» и «говорит: «Вот мои ребятки».

Эта игра проводится с двумя или тремя детьми.

**Игра №36 «Солнечные зайчики».**

**Материалы к игре:** маленькое зеркальце.

**Ход игры.** Воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

*Солнечные зайчики.*

*Играют на стене.*

*Помани их пальчиком,*

*Пусть бегут к тебе!*

По сигналу воспитателя: «Лови зайчика!». Дети пытаются его поймать.

**Игра №37 «Игра с собачкой».**

**Материалы к игре:** игрушечная собачка.

**Ход игры.** Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

*Гав-гав! Кто там?*

*Это песик в гости к нам.*

*Я собачку ставлю на пол.*

*Дай, собачка, Пете лапу!*

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять собачку за лапу, покормить. Приносит миску с воображаемой едой. Ребенок кормит собаку. Собака «ест», «лает», и говорит ребенку «спасибо».

**Игра №38 «Собирание «сокровищ».**

**Материалы к игре:** корзина.

**Ход игры.** На прогулке воспитатель собирает вместе с детьми «сокровища» (камешки, стручки, веточки, листья) и складывают их в корзину. Выясняет какие «сокровища» вызывают у детей наибольший интерес. Затем называет какое-либо «сокровище» и просит достать его из корзины.

**Игра №39 «Ловись, рыбка».**

**Материалы к игре:** картонная коробка, металлические пробки от бутылок («рыбки»), магнит, палочка и веревка (для удочки).

**Ход игры.** В картонную коробку помещают несколько металлических пробок от бутылок, желательно разного цвета. К одному концу веревки привязывают палочку, а к другому брусочек магнита. Воспитатель показывает детям, как выуживать «рыбок» из коробки, притягивая металлические пробки магнитом. Если пробки разного цвета, то малышам можно предложить вытянуть, например, красную рыбку.

После того, как будут извлечены все пробки, взрослый считает их: «Вот сколько рыб мы поймали».

Игра начинается снова.

**Игра №40 «Кто в кулачке?»**

**Ход игры.** Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает детям несколько раз, как это сделать, и просит их повторить. Возможно, придется помочь детям убрать большой палец в кулак. После этого воспитатель читает стишок и выполняет вместе с детьми движения.

*Кто залез ко мне в кулачок?*

*Это, может быть, сверчок? (Сжать пальцы в кулак.)*

*Ну-ка, ну-ка, вылезай!*

*Это пальчик? Ай-ай-ай! (Выставить вперед большой палец.)*

**Игра №41 «Игра с кистями рук».**

**Ход игры.** Дети повторяют те движения, которые им показывает воспитатель. Опускает пальцы вниз и шевелит ими «дождь идет». Складывает пальцы каждой руки колечком и прикладывает к глазам, изображая бинокль. Рисует пальцем «кисточкой» кружки на щеках, проводит сверху вниз линию по носу и делает пятнышко на подбородке. Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередуя такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т.п.

**Игра № 42 «Чертим разные фигуры».**

**Материалы к игре:** бумага для рисования, мягкие цветные карандаши.

**Ход игры.** Воспитатель садится с ребенком за стол или на пол. Рисует на бумаге круг. Затем дает ребенку карандаш и водит его рукой с карандашом по бумаге, стараясь нарисовать круг. Говорит ему, когда закончит: «Какая хорошая получилась картинка». Таким же образом помогает малышу рисовать другие фигуры, проводить зигзагообразные линии, и каждый раз повторяет: «Какая хорошая получилась картинка». Затем предлагает ребенку действовать карандашом самостоятельно. Каждый раз, начиная игру, воспитатель берет карандаш другого цвета. Это поможет ребенку научиться различать цвета.

**Игра №43 «Игра с куклой».**

**Материалы к игре:** кукла.

**Ход игры.** Воспитатель дает ребенку его любимую куклу (или мягкую игрушку), просит показать, где у куклы голова, уши, ноги, живот и т.д. Предлагает ребенку причесать куклу, умыться, накормить и т.д.

**Игра № 44 «Передай колокольчик».**

**Материалы к игре:** колокольчик.

**Ход игры.** Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди возьми колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (или показывая рукой).

**Игра № 45 «Зайка».**

**Материалы к игре:** маска зайчика.

**Ход игры.** Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок «зайчик» в маске сидит в кругу на стульчике («спит»). Воспитатель поет:

*Зайка, зайка, что с тобой?*

*Ты сидишь совсем больной.*

*Ты не хочешь поиграть?*

*Снами вместе поплясать?*

*Зайка, зайка, попляши*

*И другого отыщи.*

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Игра повторяется.

**Игра №46 «Мяч в кругу».**

**Материалы к игре:** мяч.

**Ход игры.** Дети (8-10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

**Игра № 47 «Еле-еле, еле-еле».**

**Ход игры.** Дети вместе с воспитателем бегут по кругу, держась за руки.

Воспитатель говорит или поет:

*Еле-еле, еле-еле.*

*Завертелись карусели,*

*А потом, потом, потом,*

*Все бегом, бегом, бегом!*

*Тише, тише, не бегите,*

*Карусель остановите.*

*Раз и два, раз и два,*

*Вот и кончилась игра!*

В соответствии со словами песенки дети бегут по кругу все быстрее и быстрее, затем медленнее и останавливаются.

**Игра № 48 «Мы топаем ногами».**

**Ход игры.** Дети встают в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им, возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении.

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

мы руки подаем. (Дети берутся за руки, образуя круг).

Мы бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой». Все останавливаются. Игра повторяется.

**Игра № 48 «Огуречик-огуречик».**

**Ход игры.** На одном конце площадки воспитатель с маской мышки. На другом дети, они огуречики. Дети приближаются к «мышке» прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

*Огуречик, огуречик.*

*Не ходи на тот кончик.*

*Там мышка живет,*

*Тебе хвостик отгрызет.*

При последних словах дети убегают, а воспитатель их ловит.

**Игра № 50 «Раздувайся пузырь!»**

Дети с воспитателем делают тесный кружок — это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «выдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами:

Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,

Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой, растянутый круг. Затем ведущий (сначала это воспитатель, а позже — кто-то из детей) говорит:

А пузырь летел, летел и за веточку задел. «Хлоп!» — пузырь лопнул.

Все должны расцепиться и сбегаться к центру круга (сдулся) или разбежаться по комнате (разлетелись пузырьки).

Исключительное значение для повышения эффективности адаптационной игры имеет убеждение, основанное на том, кто может быть в детском саду и чем тут занимаются. Поэтому каждая адаптационная игра начинается с представления воспитателем и четкого проговаривания основных видов деятельности детей в дошкольном учреждении. Предварительное знакомство будущих воспитанников с жизнедеятельностью детского сада значительно уменьшает последствия эмоционального стресса и способствует более быстрой нормализации защитных сил организма.