

Аннотация

к рабочей программе

по художественно-эстетическому развитию

(изобразительная деятельность – рисование)

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности-Москва: ИД «Цветной мир», 2015 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Конституции РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Устава ДОУ;
- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- Москва: Мозаика-Синтез., 2014г.
- Характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Образовательных запросов родителей, социума

Используются парциальные программы:

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности-Москва:ИД «Цветной мир», 2015 г.

Программа раскрывает методы организации и содержание работы по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность) с 2 до 7 лет.

Цель и задачи рабочей программы:

Цель: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Основная задача: выявление и развитие творческих способностей детей, используя различные изобразительные материалы и техники.

Задачи:

- **Образовательные**
- Сформировать у дошкольников первоначальные знания об изобразительном творчестве.
- Ознакомить с основными понятиями художественной деятельности, выразительными средствами и способами изображения.

- Прививать умения и навыки в работе с изобразительными материалами, на основе изучения законов реалистического изображения, в доступной для детей форме.
- **Развивающие**
- Способствовать развитию способностей изображения через воспитание у детей умение наблюдать, видеть особенности окружающих предметов, сравнивать их между собой, находить в них общие и различные черты, выделять главное.
- Развивать познавательные процессы эстетического восприятия: образное и пространственное мышление, воображение, внимание, память.
- Развивать творческие способности ребенка: вкус, чувство цвета, композиционное решение, художественный выбор.
- Развивать мелкую мускулатуру пальцев и моторные функции рук, сенсомоторику.
- **Воспитательные**
- Воспитывать у детей нравственно-волевые качества: потребность доводить дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься (усидчивость), преодолевать трудности; аккуратность выполнения работы.
- Воспитывать и формировать навыки межличностных отношений со сверстниками - установление дружеских контактов, стремление помочь друг другу, доброжелательность.
- Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей, художественным принадлежностям и окружающим в группе предметам.
- **Здоровьесберегающие**
- Научить здоровосберегающим технологиям: сохранность зрения, правильной посадки во время работы.

Организация и содержание образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

1. Система работы с детьми
2. Система работы с педагогами
3. Система работы с родителями

Количество НОД на изучение дисциплины по художественно-эстетическому развитию:

старшая группа: рисование – 36 в год

подготовительная группа: рисование – 36 в год

В сентябре и мае проводится **педагогическая диагностика**. Она направлена на выявление основных показателей готовности к усвоению программы и степени ее освоения.