

При организации такой работы старайтесь обыграть ту ситуацию, которая имела место совсем недавно.

Важно сделать это вовремя, пока ребенок помнит о ней.

Не морализируйте чересчур. Ребенку должно быть весело и интересно.

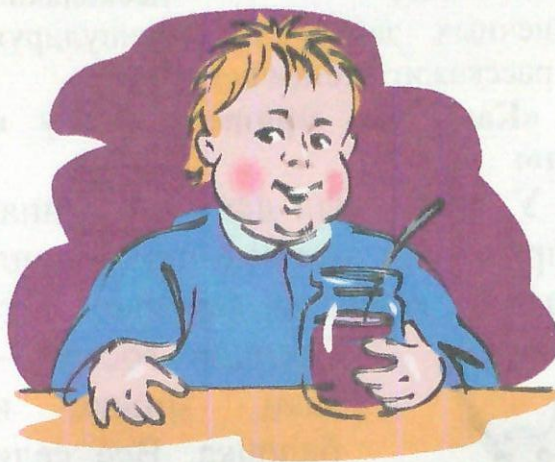
Действия кукол желательно сделать яркими, гротескными, наглядно показать, как у них все падает, разбивается, опрокидывается.

Также необходимо выразительно показать, как другие персонажи страдают от такого поведения, стараются помочь и хотят научиться делать правильно, но не знают как.

Поэтому они обращаются с просьбой к ребенку объяснить, в чем кукла не права и как надо вести себя.

Увлечшись переживанием и решением кукольных проблем, ребенок одновременно восстанавливает и обобщает свои

собственные знания о поведении в данной ситуации.

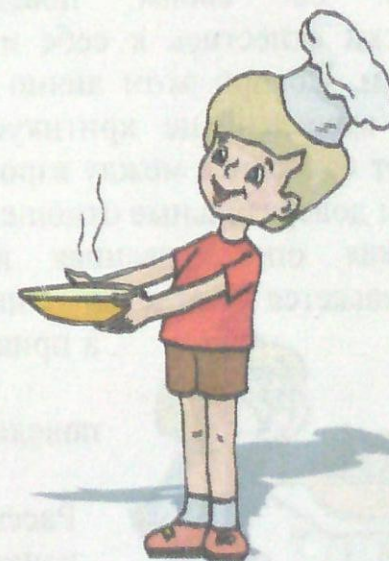


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Березка»

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

Подготовлен: С.В.Золотарева



пгт.Игрим

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

**Неумелые игрушки.** Дети 3-4 лет довольно часто ведут себя не так, как нам бы хотелось. Однако вместо прямого порицания их плохих привычек мы предлагаем использовать метод косвенной, опосредованной критики нежелательных форм поведения.

Этот метод заключается в том, что типичные отрицательные формы поведения детей разыгрываются на кукольных персонажах. Это дает детям возможность увидеть ошибки других, сравнить со своим поведением, критически отнестись к себе и своим поступкам. Но при этом лично самого ребенка взрослый не критикует, что позволяет сохранить между взрослым и ребенком доверительные отношения.

Такая опосредованная критика больше касается не отдельных навыков, а привычек и всего поведения в целом. Рассмотрим конкретную



ситуацию, демонстрирующую детям нежелательность некоторых форм поведения за столом во время еды.

Возьмите нескольких игрушечных зверей и, манипулируя ими, расскажите детям историю

**«Как заяц пришел к ежу в гости»:**

У ежика был день рождения. Он пригласил гостей и приготовил угощение: конфеты, варенье, торт.

Пришли гости — заяц, мишка и белочка. Все сели за стол. Заяц тоже сел. Но как?! Локти расставил на весь стол. Никому места не осталось. Ежик, мишка и белочка

устроились на одной стороне стола, а всю другую один заяц занял.

Стал ежик гостей угощать — поставил вазочку с вареньем. А заяц потянулся через весь стол за конфетой, задел локтем в и опрокинул мишке на колени. Мишка расстроился, а заяц смеется



— ему-то весело. Мишка обиделся и ушел домой. А ежик и белочка отсели от зайца подальше, чтоб он их тоже не испачкал.

Ежик начал торт разрезать. А заяц вертелся из стороны в сторону, другим локтем торт задел. Торт упал на пол, а зайцу опять смешно. Белочка тоже обиделась: торт был с орехами, и она очень хотела его попробовать. Собралась она и ушла.

Наконец, заяц допил чай и ушел домой. Остался ежик один. Огляделся — на столе грязно — кругом фантики разбросаны (это заяц конфеты ел), торт испорчен, варенье разлито. Гости разошлись. И все из-за того, что заяц вести себя не умеет за столом.

Стал ежик думать, как же научить его. Думал, думал и ничего не придумал. Может быть ты, знаешь, как научить зайца?»

